

Wo die Balalaika Klingt

Russische Volksweisen

Frei bearbeitet von
WERNER DUNNEBEIL

Maestoso
f
Allegretto
mf

Violin I
Violin II
Violin III
Viola
Violoncello
Contrabass

12
f *accel.*
f *accel.*
f *accelerando*
f *accel.*
f *accel.*
f *accel.*

21
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
ff
Fine
Fine
Fine
Fine
Fine
Fine

29 *Allegro*

Vln. I *p* *mf*

Vln. II *cello solo* *Allegro* *mf*

Vln. *p* *mf*

Vla. *p* *mp* *mf*

Vc. *p* *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

38

Vln. I *f* *mf* *f* *mf*

Vln. II *f* *mf* *f* *mf*

Vln. *f* *mf* *f* *mf*

Vla. *f* *mf* *f* *mf*

Vc. *f* *mf* *f* *mf*

Cb. *f* *mf* *f* *mf*

48

Vln. I *f* *mf* *f* *mf* *rit.*

Vln. II *f* *mf* *f* *mf* *rit.*

Vln. *f* *mf* *f* *mf* *rit.*

Vla. *f* *mf* *f* *mf* *rit.*

Vc. *f* *mf* *f* *mf* *rit.*

Cb. *f* *mf* *f* *mf* *rit.*

Wo die Balalaika Klingt

3

59 *Solo Cadenza* 59 *rit.* 61 *Lento*

Vln. I *Solo Cadenza* *p* *mp* *Lento*

Vln. II *Solo Cadenza* *p* *mp* *Lento* *mp*

Vln. *Solo Cadenza* *p* *mp* *Lento* *mp*

Vla. *Solo Cadenza* *p* *mp* *Lento* *mp*

Vc. *Solo Cadenza* *p* *mp* *Lento* *mp*

Cb. *Solo Cadenza* *p* *mp* *Lento* *mp*

64

Vln. I *mf* *mp* *mf* *p*

Vln. II *mf* *mp* *mf* *p*

Vln. *mp* *mf* *mf* *p*

Vla. *mp* *mf* *mf* *p*

Vc. *mp* *mf* *mf* *p*

Cb. *p* *mp* *p* *mf* *mf* *mp* *mf* *p*

73 *Moderato*

Vln. I *mp* *p* *mp* *Moderato* *p* *Moderato*

Vln. II *mp* *p* *mp* *Moderato* *p* *Moderato*

Vln. *mp* *p* *mp* *Moderato* *p* *Moderato*

Vla. *mp* *p* *mp* *Moderato* *p* *Moderato*

Vc. *mp* *p* *mp* *Moderato* *p* *Moderato*

Cb. *mp* *p* *mp* *Moderato* *p* *Moderato*

83

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

rit. *mf*

rit. *mf*

rit.

rit.

rit.

93

Vln. I *poco a poco accelerando*

Vln. II *poco a poco accelerando*

Vln. *poco a poco accelerando*

Vla. *poco a poco accelerando*

Vc. *poco a poco accelerando*

Cb. *poco a poco accelerando*

mf

mf

mf

mf

mf

102

divisi

Vln. I *Valse russe*

Vln. II *p Valse russe*

Vln. *p Valse russe*

Vla. *p Valse russe*

Vc. *p Valse russe*

Cb. *p Valse russe*

p

Wo die Balalaika Klingt

5

112

Vln. I

Vln. II

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

122

Vln. I

Vln. II

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

132

Vln. I

Vln. II

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

[illegible]

Wo die Balalaika Klingt

[illegible][illegible]

Wo die Balalaika Klingt

162

Vln. I

Vln. II

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

mf

167

Vln. I

Vln. II

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

p

mf

172

1x Moderato 2x Allegretto 3x Allegro

Vln. I

Vln. II

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

1x *mp*, 2x *mf*, 3x *f*

poco a poco accel.

poco cresc.

Wo die Balalaika Klingt

180

Vln. I

Vln. II

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

poco cresce

188

Vln. I

Vln. II

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

1x mp, 2x mf, 3x f cresc.

3x ff

197

Vln. I

Vln. II

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

1.2.

3.

D. S. al Fine

D. S. al Fine

D. S. al Fine

D. S. al Fine

D. S. al Fine

D. S. al Fine

D. S. al Fine